

کلام حضرت بلھے شاہ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کلام حضرت بلھے شاہ

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

شوروم ۱۰ گنج بخش روڈ، لاہور ۲
شوروم ۹۱ الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور

www.maktabah.org

کلام حضرت بلّھے شاہؒ

صفحات ۱۱۲

قیمت ۲۷/- روپے

مطبوع ایم ایس پرنٹرز

داتا دربار روڈ - لاہور

ناشر ضیاء القرآن پبلیکیشنز - لاہور

بٹھا حکم حضوروں آیا

نیکی بدی، سیچ جھوٹ اور ظالم مظلوم کا سلسلہ ابتدائے افریقہ سے ہی شروع ہو گیا تھا۔ ہابیل اور قابیل کا قصہ اس کی زندہ مثال ہے۔ خداوند کریم جل شانہ نے اس فانی دنیا کے لوگوں کو راہ راست پر لانے اور سیچ جھوٹ کی تمیز کے لیے دنیا پر بے شمار پیغمبر بھیجے اور یہ سلسلہ نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم تک جاری رہا۔ آقا نامدار سرور کون و مکان حضرت محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پیغمبروں اور نبیوں کا سلسلہ خداوند کریم جل شانہ نے ختم کر دیا۔ البتہ اولیاء اللہ، صوفیاء کرام اور خدا کے دیگر نیک بندوں نے رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان بزرگان دین کی لسٹ بہت لمبی ہے جنہوں نے بغیر کسی لالچ کے یہ سلسلہ جاری رکھا۔ جو خداوند کریم جل شانہ کے فضل و کرم سے آج بھی جاری و ساری ہے۔

ان بزرگان دین میں سے ایک نام خاصا جانا پہچانا ہے۔ اور وہ نام ہے حضرت بٹھے شاہ کا۔ ان کا سلسلہ طریقت یوں ہے :

حضرت بٹھے شاہ قادریؒ، حضرت شاہ عنایت قادریؒ، شاہ محمد رضا قادریؒ، شیخ محمد فاضل لاہوریؒ، شیخ اللہ دتہ قادریؒ، اکبر آبادیؒ، شیخ محمد جلالؒ، سید نور زین العابدین حشتیؒ، شیخ عبدالغفورؒ، شیخ وحید الدین گجراتیؒ، حضرت شاہ محمد غوثؒ

گولیاری۔ علاوہ انہیں ان کا سلسلہ نسب چودھویں پشت میں جا کر شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے جا ملتا ہے۔

بھٹے شاہؒ کا نام عبداللہ شاہ تھا، لیکن آپ بھٹے شاہؒ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کے والد بزرگوار حضرت سخی محمد درویش علاقہ بہاولپور کے ایک مقام اُچ گیلانیاں کے رہنے والے تھے۔ جو بعد میں ”پانڈو کے“ ضلع قصور میں آکر آباد ہو گئے۔ عام تذکروں میں آپ کی جائے پیدائش اُچ گیلانیاں بتائی جاتی ہے۔ لیکن ”سات ستارے“ میں آپ کی جائے پیدائش پانڈو کے بتائی گئی ہے۔ حضرت بھٹے شاہؒ کی تاریخ پیدائش میں اختلاف پایا جاتا ہے منشی مولابخش کشتہ مرحوم مصنف ”پنجابی شاعری دامتذکرہ“ اور تشریشی عبدالغفور مصنف ”پنجابی ادب دی کہانی“ آپ کی تاریخ پیدائش ۳۳ ہجری لکھتے ہیں۔ جب کہ بعض تذکروں میں آپ کی تاریخ پیدائش ۱۱۲۸ ہجری لکھی ہے۔

فیروزپور روڈ جب قصبہ کاہنہ سے چند کوس آگے جاتی ہے تو دائیں ہاتھ کو ایک چھوٹی سڑک رائے ونڈ کی طرف جاتی ہے۔ اس چھوٹی پر پانڈو کے گاؤں آباد ہے۔ حضرت بھٹے شاہؒ کے والد بزرگوار حضرت سخی محمد درویش اُچ گیلانیاں سے آکر اس گاؤں میں آباد ہوئے تھے۔ وہ دور عجیب و غریب دور تھا۔ کئی قسم کی پریشانیوں کے باعث سخی محمد درویش کو اپنا اصل مقام چھوڑنا پڑا۔ جناب سخی محمد درویشؒ نے گاؤں میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جب کہ حضرت بھٹے شاہؒ گاؤں والوں کے مولیشی چسپا یا کرتے تھے۔

ایک روایت کے مطابق ایک روز حضرت بھٹے شاہؒ گاتے اور بھینسوں کو باہر لے کر گئے۔ مولیشی کھلے میدان میں ادھر ادھر پھرنے لگے جب کہ حضرت بھٹے شاہؒ ایک درخت کے نیچے آرام کرنے لگے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ آپ جلد ہی نیند کی آغوش میں چلے گئے۔ ۱۰۱ تنے میں تمام مولیشی ایک زمیندار جیون خان کے کھیت

میں چلے گئے۔ اور کھیت کو اجاڑنے لگے۔ اس دوران جیون خان وہاں آگیا اس نے دیکھا کہ اس کا کھیت جانوروں نے تباہ و برباد کر دیا ہے وہ غصے کے عالم میں حضرت بلھے شاہ کی طرف بڑھا جو درخت کے نیچے سو رہے تھے۔ لیکن جب وہ ان کے قریب پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ بلھے شاہ سوتے ہوئے ہیں اور ایک سیاہ سانپ پھین لہرائے ان پر سایہ کئے ہوئے ہے۔ اس نے اگر یہ واقعہ حضرت سخی محمد درویش کو بتایا اور یہ بھی کہا کہ آپ کے بیٹے کی لاپرواہی کی وجہ سے میرا کھیت اجڑ گیا ہے۔ حضرت سخی محمد درویش چند لوگوں کے ساتھ جائے وقوعہ پر پہنچے تو لوگوں کی قدموں کی چاپ سے سانپ دوڑ گیا۔ بلھے شاہ کو اٹھایا گیا ان کے والد نے بیٹے کو مخاطب ہو کر کہا کہ بیٹا یہ بات ٹھیک نہیں، جیون خان گلہ کرتا ہے کہ آپ کی لاپرواہی کی وجہ سے اس کا سارا کھیت جانوروں نے برباد کر دیا ہے۔ حضرت بلھے شاہ نے فرمایا: یہ نہیں ہو سکتا۔ تمام لوگ کھیت دیکھنے گئے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کھیت پہلے سے بھی زیادہ سرسبز و شاداب ہے، یہ دیکھ کر جیون خان حضرت بلھے شاہ کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا اور اس نے مذکورہ کھیت بلھے شاہ کی نذر کر دیا۔

حضرت بلھے شاہ نے جب ہوش سنبالا تو آپ کو علم حاصل کرنے کے لیے قصور بھیجا گیا۔ قصور ان دنوں علم و ادب کا گہوارہ تھا۔ قصور میں آپ نے اس وقت کے معروف عالم فاضل مولوی غلام مرتضیٰ قصوری سے ظاہری علم حاصل کیا اور باطنی علم کی تلاش میں لاہور تشریف لے آئے۔

لاہور میں ان کی ملاقات حضرت شاہ عنایت قادریؒ سے ہوئی اور ان سے باطنی علم حاصل کیا۔ حضرت شاہ عنایت قادریؒ باغبانپورہ لاہور کی آرائیں برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ ان دنوں ان کا شمار عالم فاضل لوگوں میں ہوتا تھا۔ شاہ عنایت قادریؒ نے لاہور ہی میں وفات پائی ان کا مزار لارنس روڈ اور کوئین روڈ کے سنگم میں واقع ہے۔

یہاں ہر سال لوگ ہزاروں کی تعداد میں حاضری دیتے ہیں۔ شاہ عنایت قادریؒ اپنے وقت کے جید عالم تھے قرآن و حدیث پر ان کو عبور حاصل تھا۔ چنانچہ حضرت بلّھے شاہؒ نے ان کی صحبت میں تصوف کی تمام منزلیں طے کیں۔ بلّھے شاہؒ کو اپنے استاد و مرشد سے والہانہ محبت تھی وہ فرماتے ہیں سے

بلّھے شاہ دی سنو حکایت
 ہادی پکڑیا ہوئی ہدایت
 میرا مرشد شاہ عنایت
 اوہو لنگھاوے پار
 ایک دوسری جگہ پر فرماتے ہیں سے

بلّھا شوہ میرے گھر اوسی
 میری بلدی بھاہ بھجاوسی
 عنایت دم دم تال پتاریا
 سانوں آہل یار پیاریا

سلطان العارفین حضرت سلطان باہوؒ مرشد کی بات یوں کرتے ہیں سے
 ایہہ تن میرا پشماں ہووے میں مرشد دیکھ نہ رجاں ہو
 لوں لوں دے وچ لکھ لکھ پشماں اک کھولال اک کجاں ہو
 اتنیاں دیکھیاں رج نہ آوے میں ہو رکتے ول بھجاں ہو
 مرشد دا دیدار ہے باہوؒ سانوں لکھ کروراں حباں ہو
 حضرت بلّھے شاہؒ مرشد کے حضور یوں حاضری دیتے ہیں سے
 پیر پیراں بغداد اساڈا مرشد تخت لہور
 عرش منور بانگال طیساں سنیاں تخت لہور
 شاہ عنایت کنڈیاں پایاں لک چھپ کچھا لے ڈور

حضرت بلھے شاہ کی شاعری کے متعلق صوفیائے پنجاب، کے مصنف جناب عجاز الحق قدوسی صاحب لکھتے ہیں: بلھے شاہ پنجابی زبان کے عظیم المرتبت شاعر تھے ایک طرف آپکی ذات فیض و برکات کا منبع تھی اور دوسری طرف ان کی شاعری اثر، تاثیر اور سوز و گداز کا ایک بہت بڑا خزانہ تھی۔ انھوں نے جو کچھ کہا اس میں اپنا دل رکھ دیا ان کا ہر شعر روح کی گہرائیوں سے نکلتا ہے اور دل کی گہرائیوں میں جا داخل ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ ان کے پاکیزہ نمونوں سے گاؤں قصبے اور شہر گونج اٹھتے ہیں۔ ان کی شاعری کی شہرت اپنے پاک وطن سے نکل کر دنیا کے کونے کونے میں پھیل گئی ہے۔ آپ کا کلام پنجابی زبان و ادب کا ایک بہت سرا ہے۔

آخر یہ عظیم صوفی شاعر ۱۱۷۱ھ ہجری میں خالقِ حقیقی سے جا ملے۔ خزینۃ الاصغیاء میں آپ کی تاریخ وفات یوں درج ہے۔

چوں بلھے شاہ شیخ ہر دو عالم
مقامِ خویش اندر حشدِ درزیر
رقم کن شیخ اکرام ارتحاش
دیگر ہادی اکبر مست توجید

۱۱۶۷۱

راجا رسالو

شیش محل پارک لاہور

۱۔ اللہ دل رتا میرا

۱۔ اللہ دل رتا میرا

کینوں ب دی خبر نہ کافی

ب پڑھیاں کچھ سمجھ نہ آوے

۱ دی لذت آتی

ع تے غ دافرق نہ جاناں

ایہ گل ۱ سُجھائی

بُٹھیا ! قول ۱ دے پورے

جھپڑے دل دی کرن صفائی



دوستہ جلیسی صورت ع دی، ویسی صورت غ

اک نقطے دافرق ہے: بھٹی پھرے کونین

اب تو جاگ !

اب تو جاگ مُسافر پیارے
رین گئی، لٹکے سب تارے

آداگون سرائیں ڈیرے
ساتھ تیار مُسافر تیرے
اے نہ سُنیوں گویچ نقارے

اب تو جاگ مسافر پیارے
کر لے اچ کرنی دا ویرا
مڑ نہ ہوسی آؤن تیرا
ساتھی چٹو چل پکارے

اب تو جاگ مسافر پیارے
موتی، پُجونی، پارس، پاسے
پاس سمنڈر، مرو پیاسے
کھول اکھیں، اٹھ بوہ بیکارے

اب تو جاگ مسافر پیارے

بُٹھا ! شوہ دے پیریں پڑیے
 غفلت چھوڑ کچھ حیلہ کر لے
 مرگ بخت بن کھیت اجاڑے
 اب تو جاگ مسافر پیارے



اُٹھ جاگ !

اُٹھ جاگ گھڑاڑے مار نہیں، ایہ سون ترے درکار نہیں
 کتھے ہے سلطان سکندر؟ موت نہ چھڈے پیر پیغمبر پندر
 سبھے چھڈ چھڈ گئے اڈمیر، کوئی ایتھے پائدار نہیں
 جو کچھ کر سیں سو کچھ پاسیں، نہیں تے اوڑک پچھوں تاسیں
 سُوبھی کُونج ونگوں کُڑ لاسیں، کھنباں باجھ اُڈار نہیں
 بُٹھا ! شوہ بن کوئی ناہیں، ایتھے او تھے دوئیں سراتیں
 سنبھل سنبھل قدم ٹکائیں، پھیر آون دوجی وار نہیں
 اُٹھ جاگ گھڑاڑے مار نہیں، ایہ سون ترے درکار نہیں

آپے پائیاں کنڈیاں

آپے پائیاں کنڈیاں تے آپے کھنٹیاں دور
 ساڈے دل مُکھڑا موڑ
 عرش کُرسی تے بانگاں ملیاں، گئے پے گیا شور
 بُلھے شاہ! اساں مرنا ناہیں، مر جاوے کوئی ہو
 ساڈے دل مُکھڑا موڑ



اُئی رُت شگوفیاں والی، چڑیاں چُگن آئیاں
 اکناں ٹوں جُریاں پھڑکھا ہدا، اکناں پھاہیاں لائیاں
 اکناں آس مڑن دی آہے، اک سِخ کباب چڑھائیاں
 بُلھے شاہ! کیہ وس اُنھاں جو مارِ تقدیر بھسائیاں

اپنا دس ٹکنا

اپنا دس ٹکنا ، کدھروں آیا ، کدھر جانا ؟

جس ٹھانے دامن کریں توں

اوہنے تیرے نال نہ جانا

نظم کریں تے لوک ستاویں

کسب پھریو لٹ کھانا

کرنے چاؤڑ چار دیہاڑے

اوڑک توں اٹھ جانا

شہر خموشاں دے چل ویسے

جتنے ملک سمانا

بھر بھر پور لنگھاوے ، ڈاہڑا

ملک الموت مہانا

ایہناں بھناں تھیں ہے بٹھا

اوگنہار بیڑانا

اپنا دس ٹکنا ، کدھروں آیا ، کدھر جانا ؟

اپنے سنگ رلاتیں

اپنے سنگ رلاتیں پیارے! اپنے سنگ رلاتیں
 راہ پوواں تے دھاڑے پیلے، جنگل، رکھ بلاتیں
 بگھن چیتے، چت مچتے، بگھنے روکن راہیں
 تیرے پار جگا دھر چڑھیا، کندھے لکھ بلاتیں
 ہول دے توں تھر تھر کنڈا، بیڑا پار لنگھاتیں
 بگھے شاہ نوں شوہ دا مکھڑا گھونٹ کھول دکھاتیں
 اپنے سنگ رلاتیں پیارے! اپنے سنگ رلاتیں



اپنے تن دی خبر نہیں، ساجن دی خبر لیاوے گون
 نہ ہوں خاکی، نہ ہوں آتش، نہ پانی، نہ بانوں
 بگھیا! سائیں گھٹ گھٹ رتوایاں جیوں آٹے وچ کون

اٹھ چلے گوانڈھوں یار

اٹھ چلے گوانڈھوں یار

رہا ہُن رکیہ کرے!

اٹھ چلے، ہن رہندے تاپیں

ہویا ساتھ تیار

رہا ہُن رکیہ کرے!

چارو طرف چلن دے چرچے

ہر سو پتی پکار

رہا ہُن رکیہ کرے!

ڈھانڈ کلیجے بل بل اٹھدی

ہن دیکھے دیدار

رہا ہُن رکیہ کرے!

بٹھا! شوہ پیارے باجھوں

رہے ارار نہ پار

رہا ہُن رکیہ کرے!

اک الف پڑھو

اک الف پڑھو چھٹکارا اے

اک الفوں دو تین چار ہوئے

پھر لکھ ، کروڑ ، ہزار ہوئے

پھر اوتھوں باجھ شمار ہوئے

ایس الف دامنکتہ نیارا اے

کیوں ہوئیں شکل جلاداں دی

کیوں پڑھنا تیں گڈ کستا باں دی

سر چانائیں پینڈ غذا باں دی

اگے پینڈا مشکل بھارا اے

بن حافظ حفظ مشران کریں

پڑھ پڑھ کے صاف زبان کریں

پر نعمت وچ دھیان کریں

من پھر دا جینوں ہلکارا اے

اک الف پڑھو چھٹکارا اے

اک ٹونا

اک ٹونا اجنبی گاداں گی
 میں رُٹھا یار مناداں گی
 ایہ ٹونا میں پڑھ پڑھ پھوکاں
 سورج اگن حبلاواں گی
 اکھیں کاجل کالے بادل
 بھواں سے آندھی لیاواں گی
 ست سمندر دل دے اندر
 دل سے لہر اٹھاواں گی
 بجلی ہو کر چمک ڈراواں
 بادل ہو گر جاواں گی
 عشق انگلیٹھی، ہر مل تارے
 چاند سے کفن بناواں گی
 لامکان کی پٹری اُوپر
 بر کر ناد بجاواں گی

لاستے سوان میں شہ گل اپنے
 تہ میں ناز کہاواں گی
 اک ٹونا اچنبا گاواں گی
 میں رٹھا یار مناواں گی



اماں بابے دی بھلیائی!

اماں بابے دی بھلیائی، اوہ مہن کم اساڈے آئی
 اماں بابا پور دُھراں دے، پتر دی وڈیائی
 دانے اُتوں گُت بگٹی، گھر گھر پیٹی لڑائی
 اساں قیستے تاہیں جاے جد کنک اُنھاں مُرکانی
 کھاتے خیراتے پھاٹے جُجا، اُلٹی دستک لائی
 اماں بابے دی بھلیائی، اوہ مہن کم اساڈے آئی



اک نقطے وچ گل مُکدی اے

پھڑ نقطہ ، چھوڑ حساباں نوں
 چھڈ دوزخ ، گور غذاہاں نوں
 کر بند کُفر دیاں باباں نوں
 کر صاف دے دیاں خواہاں نوں
 گل ایسے گھر وچ دُکدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے
 ایویں متھا زمیں گھسائی دا
 پا لٹا ، مخراب دکھائی دا
 پڑھ کلمہ لوک ہسائی دا
 دل اندر سمجھ نہ لائی دا
 کدی سچی بات دی نِکدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے

اک جنگل ، بحر میں جاندے نہیں
 اک دانہ روزِ دا کھانڈے نہیں
 بے سمجھ دُجود تھکانڈے نہیں
 گھر آؤں ہو کے ماندے نہیں
 چنیاں اندر چند مُکدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے
 کئی حاجی بن بن آئے جی
 گل نیلے جامے پائے جی
 جج دیتج ، مکے لے کھاتے جی
 پر ایہ گل کیہنوں بھاتے جی
 کتے سچّی گل وی مُکدی اے
 اک نقطے وچ گل مُکدی اے



دوست

اُس کا مکھ اک بوت ہے ، گھونگٹ ہے سنسار
 گھونگٹ میں وہ چھپ گیا ، مکھ پر آنچل ڈار

اُلٹے ہوو زمانے آئے

اُلٹے ہوو زمانے آئے، تاں میں بھیت سُجھ دے پائے
 کاں لکڑاں نوں مارن لگے، چڑیاں جڑے ڈھالے
 گھوڑے مچکن اڑوڑیاں تے گدوں نوید پوائے

آپنیاں وچ اُلفت ناپیں، کیا چاچے، کیا تائے
 پیو پُڑاں اتفاق نہ کائی، دھیاں تال نہ ملے

بچیاں نوں پئے ہندے دھکے جھوٹے کول بہائے
 اگلے ہو کننگاے بیٹھے، پھلیاں فرش دچھائے

بھوڑیاں والے راجے کیتے، راجیاں بھیگ منگائے
 بٹھیا! حکم حضورو آیا، تس نوں کون ہٹائے

اُلٹے ہوو زمانے آئے، تاں میں بھیت سُجھ دے پائے

آہل یارا سارے!

آہل یارا سارے، مری جان دکھاں نے گھیری!

اندر خواب دھوڑا ہویا، خبر نہ پیندی تیری
سُجی، بن وچ کٹی سائیاں، چورنگ نے گھیری

ملاں قاضی راہ بتاون، دین دھرم دے پھیرے
ایہ تاں ٹھگ نیں جگ دے جھنور، لاوں جال پو فیرو

کرم شرع دے دھرم بتاون، سنگل پاؤن پیری
ذات مذہب ایہ عشق نہ پچھدا، عشق شرع دا ویری

ندیلوں پارے ملک سجن دا، لہر لوبھ نے گھیری
سنگور بڑی پھڑی کھلوتے، تیں کیوں لایسے دیری

ملکے شاہ! شوہ تینوں ملی، دل توں دہ دیسری
پیتم پاس! تے ٹونا کس توں؟ بھلیوں شکر دوپہری

اب ہم ایسے گم ہوئے

اب ہم ایسے گم ہوئے پریم نگر کے شہرِ شیر
اپنے آپ توں سودھ رہے ہیں، نہ ہر ہاتھ نہ پیر
کھوئی خودی اپنا پد چیتا، تب ہوئی گلِ خیر
بُٹھا، شوہ ہے دوہی جہانیں، کوئی نہ دسا خیر



ایک حرف سی حرفی

۱۔ آنندیاں توں میں صد قڑے ہاں، جویں جانندیاں توں ہر وارنی ہاں
مٹھی پریت انوکھڑی لگ رہی گھڑی پل نہ یار وِ سارنی ہاں
کیہے پڈ تکاڈرے پتے مینوں اُونسیاں پاوندی، کانگ اڈارنی ہاں
بُٹھا! شوہ تے مکلی میں ہوئی، سستی جاگدی یار پیکارنی ہاں



بُٹھا! کیہ جاناں میں کون؟

بُٹھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں مومن وچ مسیتاں

نہ میں وچ کُفر دی ریت آں

نہ میں پاکاں وچ، بہیت آں

نہ میں مونسے، نہ فرعون

بُٹھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں وچ پیستی پاکی

نہ میں وچ شادی، نہ غمناکی

نہ میں آبی، نہ میں خاکی

نہ میں آتش، نہ میں پون

بُٹھا! کیہ جاناں میں کون؟

نہ میں بھیت مذہب دا پایا

نہ میں آدم سوا حبایا

نہ کُجھ اپنا نام دھرایا
 نہ وِچ بیٹھن، نہ وِچ بھون
 بُٹھا کیہ جاناں میں کون؟

اول آخر آپ نوں جاناں
 نہ کوئی دوجا ہو رہچھاناں
 میتھوں ودھ نہ کوئی سیاناں
 بُٹھا! اوہ کھڑا ہے کون؟
 بُٹھا کیہ جاناں میں کون؟



دوہڑہ

چل بُٹھا! چل او تھے چلیے، پتھے سارے اتھے
 نہ کوئی ساڈی ذات پہچانے، نہ کوئی ساٹوں منے



مُلمّے نوں سمجھاؤں آئیاں

مُلمّے نوں سمجھاؤں آئیاں بھیناں تے بھر جائیاں

”من لے مُلمّیا! ساڈا کہنا، چھڈ دے پلا رانیاں
آل نبی اولادِ علی نوں تُوں کیوں لیکاں لائیاں“

”جیہڑا سانوں سیدِ سدے دوزخِ ملن سزائیاں
ہو کوئی سانوں راتیں آکھے بھشتی پدیتگاں پائیاں“

راتیں، سائیں سبھنی تھائیں، رب دیاں بے پروائیاں
سوہنیاں پرے ہٹائیاں تے کوہچیاں لے گل لائیاں

جے تُوں لوڑیں باغ بہاراں، چاکر ہو جا رانیاں
مُلمّے شاہ دی ذات کیہ جھپٹیں؟ شاکر ہو رضائیاں

بھینا! میں کندی کندی مٹی

بھینا! میں کندی کندی مٹی

بچھی، پڑی پھوٹے رہ گئی، ہتھ وچ رہ گئی مٹی
 اگے چر خا، پچھے پیرھا، میرے ہتھوں تند تڑی
 بھوندا بھوندا اورا ڈگا، چنب اچھی، تند مٹی
 بھلا ہویا میرا پر خاٹتا، میری بند غذا بون چھٹی
 داج دیج نوں اُس کیہ کرنا جس پریم کٹوری مٹھی
 بُلھا! شوہ نے ناچ نچائے، دُھم پی کرکٹی

بھینا! میں کندی کندی مٹی



دوسرہ

بھٹھ نمازاں، چکڑ روزے، کلمے پھر گئی سیاہی
 بُلھے شاہ! شوہ اندروں ملیا، بُھلی پھرے لوکا کی

پاندھیا ہو!

جب تکہ داسنیو ہڑا لیاوس وے
پاندھیا ہو!

میں دُڑی میں کُڑی ہوئیاں
مرے دُکھڑے سب بتلاویں وے
پاندھیا ہو!

ٹھکلی لٹ گل، ہتھ پرا اندا،
ایہ کسندیاں نہ شرماویں وے
پاندھیا ہو!

یاراں لکھ کے کتابت بھیجی
کسے گوشے بہ سمجھاویں وے
پاندھیا ہو!

بٹھا! شوہ دیاں مڑن مڑاں
لے پتیاں توں جھب دھاویں وے
پاندھیا ہو!

پانی بھر بھر گتیاں سبھے

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار
اک بھرن آتیاں، اک بھر چلیاں
اک کھلیاں نیں بانٹھاں پسار

ہار حھیلاں پانیاں گل وچ، بانٹھیں چھٹکے چوڑا
کٹیں ہک ہک جھمربالے، سب اڈمیر پورا
مڑ کے شہو نے جھات نہ پائی، اینویں گیا سنگار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار
ہتھیں مہندی، پیریں مہندی، سر تے دھڑی گندھائی
تیل پھیل، پاتاں دا بیڑہ، دندیں مٹی لائی
کوئی جو سد پیو نیں گجھتی، دستریا گھر بار

پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار
بھلیا! شہو دی پندھ پویں جے، تاں توں راہ پچھانے
پون ستاراں! پاسیوں منگیا، داپیا ترے کانے
گوئی، ڈوری، کسلی ہوئی، جان دی بازی ہار
پانی بھر بھر گتیاں سبھے، آپو اپنی وار

پتیاں لکھاں میں شامِ نُوں

پتیاں لکھاں میں شامِ نُوں، مینوں پیا نظر نہ آوے
 آنگن بنا ڈراونا، کت بدھ زین ویاوے
 پاندھے پنڈت جگت کے میں پوچھ رہی اں سارے
 پوتھی بید کیا دوس ہے جو اُلٹے بھاگ ہمارے
 بھائیادے بوتشیا! اک سچی بات بھی کیو،
 جے میں ہینی بھاگ دی، تُم چُپ نہ رہیو!
 بھج سکاں تے بھج جاواں، سب تے کے کراں فقیری
 پر دڑی، ٹٹری، پوڑی ہے گل وچ پریم زنجیری
 نیند گئی کت دیس نُوں، اوہ بھی وزیرِ میری
 مت سُفنے میں اُن ملے، اوہ نیندر کیٹری
 رو رو جیو ولائیاں عنم کرنی اُن دونا
 نینوں زیر بھی نہ چلن، کسے کیئا ٹونا
 ساجن ٹُمری پیت سے مجھ کو ہاتھ رکیہ آیا
 چھتر سولاں سر جھالیا پر تیرا پٹھ نہ پایا
 پریم نگر چل ویسے، جتھے وے کنت ہمارا
 بٹھیا! شوہ توں منگنی ہاں جے دے نظارا

تنگھ ماہی دی جلی آں

تنگھ ماہی دی جلی آں

اڈھی رات لنگدے تارے، اک لٹکے، اک لنگھارے
میں اٹھ آئی ندی کنارے : پار لنگھن نوں کھلی آں

نہیں چنڈن دے شور کنارے، گھمٹن گھیرے ٹھاٹھاں مارے
دُب دُب موئے تارو بھارے، شور کراں تے جھلی آں
نہیں چنڈن دے دُونگھے پاپے، تارو غوطے کھانڈے آہے
ماہی مانڈھے پار سدھاتے، رہ گئی میں اگلی آں

میں من تارو سار کیہ جانا، دُجھ، چپا نہ، مُلہ پُرانا
گھمٹن گھیر نہ ٹانگھ بُکانا، رو رو چھاٹاں تیاں
پار چھٹاؤں جھنگل بیلے، اوتھے خُونی شیر بگھیلے
جب رب مینوں ماہی میلے، ایس فکر وچ گلی آں

بھٹا! شوہ میرے گھر آوے، ہار سنگار مرے من بھاوے
مُنہ مکٹ، متھے تک لگاوے جے دیکھے تاں بھلی آں

تنگھ ماہی دی جلی آں

توہیوں میں، میں ناہیں

توہیوں میں، میں ناہیں، سبنا!

توہیوں میں، میں ناہیں!

کھولے دے پرچھاویں وانگوں گھوم رہیا من ناہیں
جے بولاں توں نالے بولیں، چپ رھواں من ناہیں
جے سونواں توں نالے سونویں، جے تراں توں راہیں
بھیا! شوہ گھر آیا میرے، چنڈی گھول گھماہیں

توہیوں میں، میں ناہیں، سبنا!

توہیوں میں، میں ناہیں!



دوسرہ

اُس کا مکھ اک جوت ہے گھونگٹ ہے سنار
گھونگٹ میں وہ چھپ گیا، مکھ پر آنخیل ڈار

تیرے عشق نچائیاں

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

تیرے عشق نے ڈیرا میرے اندر کتیا
بھر کے زہر پیالہ میں تاں آپلے پیتا
جب دے بوہڑیں دے طیبیا نہیں تے میں مر گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

چھپ گیا دے سورج، باہر رہ گئی آ لالی
دے میں صدقے ہوواں، دیوں مُڑجے دکھالی
پیرا! میں بھل گتیاں، تیرے نال نہ گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

ایس عشق دے کولوں مینوں ہٹک نہ ماتے
لاہو جانڈرے بیرے کھڑا موڑ لیا تے
میری عقل جو بھٹی نال مھانیاں دے گتیا

تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!

ایسے عشق دی جھنگی وچ مور بولیندا
 سانوں قبلہ تے کعبہ سوہنا یار دسیندا
 سانوں گھاتل کر کے پھیر خبر نہ لیتا
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!
 بلکھا! شوہ نے آندائینوں عنایت دے بوہے نہت
 جس نے مینوں پوائے چولے ساوے تے سوہے
 جاں میں ماری ہے اڈی مل پیا ہے وہمیا
 تیرے عشق نچائیاں کر کے تھیا تھیا!



دوسرے

اٹ گھر گئے، ڈکڑ وبتے، متا ہووے چلتا
 اُن فقیر تے کھا کھا جاؤن، راضی ہووے بلکھا



جس تن لگیا عشق کمال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سُر تے بے تال

دزد مند توں کوئی نہ چھیڑے

جس نے آپے دُکھ سہیڑے

جمنّا جیوُنّا مَول اُکھیڑے

بُوجھے اپنا آپ خیا ل

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سُر تے بے تال

جس نے ویس عشق دا کیتا

دُھر درباروں فتوے لیتا

جڈوں حضوروں پیالہ پیتا

کُچھ نہ رہیا جواب سوال

جس تن لگیا عشق کمال

ناچے بے سُر تے بے تال

جس دے اندر دستیا یار
 اُٹھیا یار و یار پیکار
 نہ اودہ چاہے راگ نہ تار
 اینویں بیٹھا کھڈے حال
 جس تن لگیا عشق کمال
 ناپے بے سُر تے بے تال
 بُلّھیا! شوہ نگر سچ پایا
 جھوٹا رولا سبھ مُمکایا
 سچیاں کارن سچ سُنایا
 پایا اُس دا پاک جمال
 جس تن لگیا عشق کمال
 ناپے بے سُر تے بے تال



ہند کرکی دے مُنہ آئی

ہند کرکی دے مُنہ آئی

عشق تِساڈا یُنوں دِندا پریت کولوں بھارا
اک گھڑی دے دیکھن کارن چُک لیا ہر سارا
محنت ملے کہ ملدی ناپیں؟ ڈاہڈے دی اُشنائی
ہند کرکی دے مُنہ آئی

پاکاں داہنے وحی و سید، میرے تئیں آپے ہو دو
جاگدیاں، سنگ میرے جاگو؛ سونوان نالے سونوو
جس نے تیں سنگ پیت لگائی، کیہڑے سکھ سوائی
ہند کرکی دے مُنہ آئی

جگ وچ روشن نام تِساڈا، عاشق توں کیوں نندے ہو
وَسو رَسو وچ بغل دے، اپنا بھیت نہ دندے ہو
اُڈھکڑے وچکاروں پھڑکے میں اُلٹی لٹکائی
ہند کرکی دے مُنہ آئی

جوزنگ رنگیا گوہرا رنگیا

جوزنگ رنگیا گوہرا رنگیا، مرشد والی لالی اویار

دُرّ معافی کی دھوم مچی ہے، نیناں تو گھنٹہ اٹھالیں اویار
زلف سیاہ وچ ہوید بھینا، اوہ چکار دکھالیں اویار
ہُم بکُم عُنّی ہوتیاں، لائیاں دی لچ پالیں اویار
مُوتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا موتی نوں پھیر بوالیں اویار
اُدکھا بھیرا عشقے والا، سنبھل کے پیر نکالیں اویار
ہر شے اندر توں آپے میں، آپے دیکھ دکھالیں اویار
بکھیا! شوہ گھر میرے آیا، کر کر ناچ دکھالیں اویار
جوزنگ رنگیا گوہرا رنگیا، مرشد والی لالی اویار



چُپ کر کے کریں گُزارا

چُپ کر کے کریں گُزارے نوں

سچ سُن کے لوک نہ سہندے نیں
 سچ آکھئے تے گل پیندے نیں
 پھر سچے پاس نہ بہندے نیں
 سچ مٹھا عاشق پیارے نوں

سچ شرع کرے بربادی لے
 سچ عاشق دے گھر شادی لے
 سچ کردا نوں ابادی لے
 جیہا شرع طریقہ تارے نوں

چُپ عاشق توں نہ ہندی لے
 جس آئی سچ سوگندی لے
 جس ماحل سہاگ دی گندی لے
 چھڈ دُنیا کوڑ پیارے نوں
 چُپ کر کے کریں گُزارے نوں

چلو دیکھیے اوس مستانڑے نوں

چلو دیکھیے اوس مستانڑے نوں
 جدھی ترنجاناں دے وچ بہی اے دھم
 اوہ تے مے وحدت وچ رنگدا اے
 نہیں پچھتا "ذات دے کیہ ہو تم؟"
 جدھا شور ہو پھیر پیا پیندا اے
 اوہ کول تیرے نت رہندا اے
 کہتے "نَحْنُ أَقْرَبُ" کہندا اے
 کہتے اکھدا اے "فِي أَنْفُسِكُمْ"
 چھڈ جھوٹھ بھرم دی بستی نوں
 کر عشق دی قائم بستی نوں
 گئے پہنچ سبج دی بستی نوں
 جو ہوئے غنی، بکھو تے صم

نہ تیرا اے نہ میرا اے
 جگ فانی جھگڑا جھیڑا اے
 پنا مُرشد رہبر کیہڑا اے
 پڑھ : " فَادْكُرُوْنِيْ اَذْكُرْكُمْ "

مُجھے شاہ ! ایہ بات اشارے دی
 چھٹاں لگی تنگمہ نظارے دی
 دس پستی منزل و نبارے دی
 ہے یَدُ اللہِ فَوْقَ اَیْدِیْکُمْ



بھڑوا سا کیہ اشنائی دا
 ڈر لگدا بے پرواہی دا



خلق تماشے آتی یار

خلق تماشے آتی یار !

اج کیہ کہتا؟ کل کیہ کرنا، بھٹھ اساڈا آیا !
ایسی واہ کیاری نیجی، پڑیاں کھیت وںجایا

اک اُلٹھیا سیاں داہے، دو جاہے سنار
ننگ ناموس اتھوں دے ایتھے، لاه پگڑی بھونیں مار

نڈھا کردا، بُڈھا کردا، آپو اپنی واری
کیہ بی بی، کیہ باندی لوٹڈی، کیہ دھوبن بھٹھیا

بٹھا شوہ نوں دیکھن جاوے، آپ یہانہ کردا
گو نو گوئی بھانڈے گھر کے ٹھیکریاں کر دھردا

ایہ تماشا دیکھ کے چل پو، اگلا دیکھ بازار
واہ وا چھنج پئی دربار، خلق تماشے آتی یار

دل لوچے ماہی یار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون؛

اک ہس ہس گلاں کردیاں
اک روئیاں دھونیاں پھردیاں
کو پھلی بسنت ہسار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون

میں نہاتی دھوٹی رہ گئی
کوئی گنڈھ سبھن دل بہ گئی
بھاہ لاویے ہار سنگار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون

میں دومتیاں گھائل کیتی آں
سولاں گھیر چو پھیروں لیتی آں
گھر آ ماہی دیدار نُون

دل لوچے ماہی یار نُون



ڈھنک گئی چرخے دی ہتھی

ڈھنک گئی چرخے دی ہتھی، کیتا مول نہ جاوے
 تنکے ٹوں ول پے پے جانڈے، کون لہار سداوے
 تنکے ٹوں ول لایں لہارا، تنڈی ٹٹ ٹٹ جاوے
 گھڑی گھڑی ایہ جھوٹے کھانڈا، پھلتی اک نہ لانیوے
 پیتا نہیں جو بیڑی بنھاں، بارڑ ہتھ نہ آوے
 چمڑیاں اُتے چوڑ ناپیں، ماہل پتی بڑلاوے
 ڈھنک گئی چرخے دی ہتھی، کیتا مول نہ جاوے

دن پڑھیا کہ گزرے، مینوں پیارا نکھ دکھلاوے
 ماہی چھڑ گیا نال مہیں دے، کتن کس ٹوں بھاوے
 جت دل یار اُتے دل اکھیاں، دل میرا بیٹے دھاوے
 تنجن کتن سدن سییاں، پرہوں ڈھول و جاوے
 عرض ایہو، مینوں آن ملے ہن، کون دسید جاوے
 ستے مناں داکت یا بٹھا، مینوں شوہ گل لاوے
 دن پڑھیا کہ گزرے، مینوں پیارا منہ دکھلاوے

”رانجھا رانجھا“ کر دی

”رانجھا رانجھا! کر دی ہُن میں آپے رانجھا ہوئی
سدو مینوں ”دھیدو رانجھا“ ”ہیر“ نہ آکھو کوئی

رانجھا میں وچ، میں رانجھے وچ، غیر خیال نہ کوئی
میں نہیں، اوہ آپ ہے، اپنی آپ کرے دجوتی

جو کجھ ساڈے اندر دتے ذات اساڈی سوئی
جس دے نال میں نہیو تھ لگایا اوہو جیسی ہوئی

چٹی چادر لاه سٹ کڑیے، پہن فستیراں لوئی
چٹی چادر داغ لگیسی، لوئی داغ نہ کوئی

تخت ہزارے لے چل بٹھیا، سیالیں ملے نہ ڈھوئی
”رانجھا رانجھا“ کر دی ہُن میں آپے رانجھا ہوئی

روزے حج نماز فی مائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیانے آن بھلائے
 جاں پیا دیاں خبرداں پتیاں
 منطق، سنو سبھے جھل گنیاں
 اُس احمد دے تار بجائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیانے آن بھلائے
 جاں پتیا میرے گھر آیا
 بھٹی مینوں شرح و قایہ
 ہر منظر و بیچ ادھا دسدا
 اندر باہر جلوہ اس دا
 بھٹے لوکاں خبر نہ کائے

روزے، حج، نماز فی مائے
 مینوں پیانے آن بھلائے

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

تانی ، تانا ، پیٹا ، نیاں

پیٹھ ، نڑا تے چھباں چھلیاں

آپو اپنے نام جتاون

وکتھ وکتھ جائیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

پوئسی ، پینسی ، کھدر ، دھوتر

ملل ، خاں ، اکا سوتر

پوئی وچوں باہر آوے

بگنوا بھیس گتائیں دا

سب اکو رنگ کیا ہیں دا

کڑیاں ہتھیں چھپاں چھتے
 آپو اپنے نام سوتے
 بٹھا اکا چاندی آکھو
 کنگن، چوڑا باہیں دا
 سب اکو رنگ کیاہیں دا



بٹھاپی شراب تے کھاہ کباب، پر بال ہڈاں دی اگ
 چوری کرتے بھن گھر رب دا، اس ٹھکّاں دے ٹھک نوں ٹھک



ستے و خجائے آئے

ستے و خجائے آئے فی مائے ، ستے و خجائے آئے
لالاں دا اوہ و خج کریندے ، ہوکا آکھ سنائے

سُنیا ہوکا ، میں دل گزری میں بھی لال لیاواں !
اک نہ اک کتاں وچ پاکے لوکاں توں دھلاواں !

کچھی کچھ ، دیہاج نہ جاناں ، لال دیہاجن چلتی
پتے خرچ نہ ، ساکھ نہ کافی ، دیکھو ہارن چلتی

جاں میں ملّ اونھیاں توں چھپیا ، ملّ کرن اوہ بھارے
ڈمھ سونی دا کدے نہ کھاہدا ، اوہ بچھن سر بارے

بیہڑیاں گتیاں لال دیہاجن ، اونھیاں سیس لہائے
ستے و خجائے آئے فی مائے ، ستے و خجائے آئے



سیونی رل دیو ودھائی

سیونی رل دیو ودھائی

میں بر پایا رانجھا . ماہی

اج تماں روز مبارک پڑھیا

رانجھا ساڈے دیہڑے وڑیا

ہتھ کھوٹدی ، سر کھل دھریا

چاکاں والی شکل بنائی

مکٹ گوال دے اندر رُلدا

جنگل جُوہاں وچ کس مُل دا

ہے کوئی اللہ دے ول بھلدا

اصل حقیقت تمبر نہ کائی

تجھے شاہ اک سودا کہیتا
 کہیتا ، زہر پیالہ بہیتا
 نہ کچھ لایا ، ٹوٹا لیتا
 دُکھ وُرداں دی گھڑی پاتی
 سیٹونی رل دیو دھاتی
 میں بر پایا رانجھا ماہی



دھرمال دھڑوائی دندے ، ٹھا کر دوارے ٹھک
 وِچ مہیت کو سیتے رہندے ، عاشق نہن الگ



عشق دی نولیوں نویں بہار

عشق دی نولیوں نویں بہار

جاں میں سبق عشق دا پڑھیا
منسب کولوں جیوڑا ڈریا
پچھ پچھ ٹھاکر دوارے وڑیا
پتھے وندے نادر ہزار

عشق دی نولیوں نویں بہار

وید قراناں پڑھ پڑھ تھکے
بندے کردیاں گھس گئے متھے
نہ رت بیرتھ ، نہ رت کئے
جس پایا تس نور انوار

عشق دی نولیوں نویں بہار

پھوک مُصنّے ، بھن سٹ لوٹا
نہ پھڑت سیج ، عاصا ، سونا
عاشق کندے دے دے ہوکا
ترک حلالوں ، کھاہ مُردار

عشق دی نولیوں نویں بہار

ہیر رانجے دے ہو گئے میدے
 جھلّی ہیر دھونڈیندی بیدے
 رانجن یار بفل وچ کھیلے
 سُرّت نہ رھیا، سُرّت سَنجھا
 عشق دی نولوں نولیں بہار



وصل ہونیاں میں نال سجن دے شرم حیا نول گواکے
 وچ چمن میں پلنگ دھپایا یار سستی گل لاکے



علموں بس کریں ادیار

علموں بس کریں او یار
اکو الف ترے درکار

علم نہ آوے وچ شمار
جانڈی عمر، نہیں اعتبار
اکو الف ترے درکار
علموں بس کریں او یار
علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ، لکھ لکھ لاویں ڈھیر
ڈھیر کتاباں چار پو پھیر
گردے چانن، وچ انھیر
چھتو "راہ" تے خبر نہ سار
علموں بس کریں او یار!

پڑھ پڑھ نفل نماز گزائیں
 اُچیاں بانگیاں چانگھاں ماریں
 منبر تے پڑھ و غلط پکاریں
 کیتا تینوں علم خوار
 علموں بت کریں او یار!

علموں پئے قضیے ہور
 اکھاں والے اتھے کور
 پھر دے سادھ تے چھڈن ہور
 دوہیں جہانیں ہون خوار
 علموں بت کریں او یار!

پڑھ پڑھ شیخ مشائخ کھاویں
 اُلے منے گھروں بناویں
 بے علماں نوں لٹ لٹ کھاویں
 جھوٹے سچے کریں اقرار
 علموں بت کریں او یار!

پڑھ پڑھ نِلاں ہوئے قاضی
 اللہ علماں باجھوں راضی
 ہووے بھڑس دنوں دن تازی
 تینوں کیتا بھڑس خوار
 علموں بس کریں او یار !

پڑھ پڑھ منے پیا سناویں
 کھانا شک شے دا کھاویں
 دتیں ہورتے ہو کھاویں
 اندر کھوٹ ، باہر سچیاں
 علموں بس کریں او یار !

جد میں سبق عشق دا پڑھیا
 دریا دیکھ وحدت دا وڑیا
 گھمن گھراں دے چوچ اڑیا
 شاہ عنایت لایا پار !
 علموں بس کریں او یار !



کت کڑے نہ وت کڑے

کت کڑے، نہ وت کڑے
لاہ چٹلی، بھروٹے گھت کڑے

ماں پیو تیرے گنڈھیں پایاں
ابے نہ ٹینوں سرتاں آسیاں
ون تھوڑے تے چا ٹمکایاں
نہ آسیں پیکے وت کڑے
کت کڑے، نہ وت کڑے

جے داج دیہونی جاویں گی
تاں کسے بھلی نہ بھاویں گی
توں شوہ توں کوں رجھاویں گی
کچھ لے فقراں دی مت کڑے
کت کڑے، نہ وت کڑے

نل تیرے نال دیاں داج زنگائے فی
 اونھاں سوبے سَلو پائے فی
 تُوں پیر اُنٹے کیوں چائے فی
 جا اوتھے گنسی نت کڑے،
 کت کڑے، نہ وت کڑے

شوہ، بُلیا، گھر اپنے آوے
 چوڑا بیڑا تَدے سہاوے
 گنن ہوسی تاں گلے لگاوے
 نہیں روئیں نینیں رت کڑے
 کت کڑے، نہ وت کڑے
 لالہ چھلی، بھروٹے گھٹ کڑے



گتے تیتھوں اُتے

راتیں جاگیں ، کریں عبادت
راتیں جاگن گتے ، تیتھوں اُتے

بھونکن توں بند مُول نہ ہندے
جا رُوڑی تے سَتے ، تیتھوں اُتے

خضم اپنے دا در نہ چھڈ دے
بھانویں وچن بُجے ، تیتھوں اُتے

جُلمے شاہ ! کوئی رخت دیہاج لے
نہیں تے بازی لے گئے گتے
تیتھوں اُتے



کدی آمل یار پیاریا !

دُور و دُور اساتھوں گیتوں
اضلالتے جا کے نہ رہیوں
کیوں قصہ قصور و ساریا
کدی آمل یار پیاریا

در کھٹلا خشر عذاب دا
بڑا حال ہو یا پنجاب دا
وچ ہادیے دوزخ ساڑیا
کدی آمل یار پیاریا

کدیں آویں دڈھ پرواریا
تیرے دکھان سانوں ماریا
مُنہ بارھویں صدی پساریا
کدی آمل یار پیاریا

بٹھا ! شُوہ میرے گھر آؤسی
 میری بندی بھاہ بھانوسی
 عنایت دم دم نال پتاریا
 کدی آہل یار پیاریا



عاشق ہو یوں رب دا ، ہونی ملامت لاکھ
 تینوں کافر! کافر! اکھڑے، توں آہو آہو اکھ



کدی موڑ مُہاراں ڈھولیا!

کدی موڑ مُہاراں ڈھولیا
بڑی داٹاں توں جی گھولیا

نیں بھاتی دھوئی رہ گئی
کوئی گنڈھ سبھن دل یہ گئی
کوئی سبھن اولّا یہ بولیا
کدی موڑ مُہاراں ڈھولیا
بڑی داٹاں توں جی گھولیا

شوہ، بٹھا، جد گھر آؤسی
مری بلدی بھاء بچھاؤسی
جتنے دکھاں نے مُنہ کھولیا
کدی موڑ مُہاراں ڈھولیا
بڑی داٹاں توں جی گھولیا



کرکتن ول دھیان کڑے

کرکتن ول دھیان کڑے

نت مہیں دیندی ما، دھیا!
کیوں پھر فی اس آیتوں، آ دھیا!
نہ شرم حیا توں گوا دھیا!
توں کدے تاں سمجھ ندان کڑے

کرکتن ول دھیان کڑے

نت مہیں دیاں ولّی توں
اس بھولی، کھلی، جھلی توں
جد پوسی وخت اگلی توں
تدہ! ہا! ہا! کرسی جاں کڑے

کرکتن ول دھیان کڑے

اچ گھر وچ نویں کپاہ کڑے
 توں جھب جھب دینا ڈاہ کڑے
 رُوں ویل، پنجاؤن جاہ کڑے
 پھیر کل نہ تیرا جان کڑے
 کرکتن دل دھیان کڑے

ایہ پیکا راج دن چار کڑے
 نہ کھیدو کھید گزار کڑے
 نہ وصل زوہ، کر کار کڑے
 گھر بار نہ کر ویران کڑے
 کرکتن دل دھیان کڑے

توں سدا نہ پکیے رہنا اے
 نہ پاس امڑی دے بہنا اے
 بھا! انت وچھوڑا سہنا اے
 دس پئیں گی سس بنان کڑے
 کرکتن دل دھیان کڑے

کُت لے نی کُجھ، کُت لے نی
ہُن تانی تَنہ اُنا لے نی
تُوں اپنا داچ رَنگا لے نی
تُوں تہ ہوئیں پردھان کُڑے
کرکتن وُل دھیان کُڑے

کرمان نہ حُسن جوانی دا
پردیس نہ رہن سیدانی دا
اس دُنیا جھوٹی فانی دا
نہ رہی نام نشان کُڑے
کرکتن وُل دھیان کُڑے

اک اُوکھا ویلا آوے گا
سب ساک سین بچ جاوے گا
کر مدد پار لکھاوے گا
اوہ بُتھے دا سلطان کُڑے
کرکتن وُل دھیان کُڑے

کوئی چھو دلبر کیہ کردا؟

کوئی چھو "دلبر کیہ کردا؟" ایہ جو کردا سو کردا اُ
 وچ مسیت نماز گزارے، بُت خانے جا وڑدا
 آپ اکو، کئی لکھ گھراں دے، مابک ہن گھر گھر دا
 اکسے گھر وچ رندے وندے نہیں رہندا وچ پردا
 چت دل دیکھاں اُت ول اوہو، ہر دی سنگت کردا
 وحدت دے دریا دے اندر سب جگ دتے تر دا
 بھیا! شوہ دا عشق بگیلا، رت پیندا گوشت چردا
 کوئی چھو "دلبر کیہ کردا؟" ایہ جو کردا سو کردا اُ



کیسی توبہ !

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ ، ایسی توبہ نہ کریا

موتھوں توبہ ، دلوں نہ کردا ، اس توبہ تھیں ترک نہ پھرڈا
کس غفلت نے پایو پردا ، تینوں بچنے کیوں غفار

ساتویں دے کے لوں سوائے ڈھٹیاں اُتے بازی لائے
مسلمانی اوہ کتھوں پائے جس دا ہووے ایہ کردار

جہت نہ جانا اوتھے جاویں ، حق بیگانہ مکر کھاویں
کوڑ کتاباں سرتے چاویں ، ہووے کیہ تیرا اعتبار

ظالم ظلموں ناہیں ڈردے ، اپنی رکیتیوں آپے مرے
ناہیں خوف خدا دا کردے ، ایتھے اوتھے ہون خوار

کیسی توبہ ہے ایہ توبہ ، ایسی توبہ نہ کریا



کیوں اوہلے بہ بہ جھاکیدا؟

کیوں اوہلے بہ بہ جھاکیدا؟
ایہ پردا کس توں راکھیدا؟

تُئیں آپ ہی آپلے سارے ہو
کیوں کیسے؟ تُئیں نیارے ہو
آئے آپ اپنے نظارے ہو
وچ برزج رکھیا خاکی دا

جس تن وچ عشق دا جوش ہويا
اوہ بے خود تے بے ہوش ہويا
اوہ کیونکر ہے خموش ہويا
جس پیالہ پیتا ساقی دا

تسیں آپ اساں دل دھانے جی
 کہ رہندے پھپھے پھپالے جی
 تسیں شاہ عنایت بن آئے جی
 ہن لا لا نین جھاکیدا

بتھا! تن بھاہ دی بھاٹھی کر
 اگ بال ہڈاں، تن ماٹی کر
 ایہ شوقِ محبت یاٹی کر
 ایہ مڈھوا اس پردہ چاکیدا

کیوں اوہے بہ یہ جھاکیدا
 ایہ پردا کس توں راکھیدا



کیہ بیدرداں دے سنگ یاری!

کیہ بیدرداں دے سنگ یاری!

روؤں اکھیاں زار و زاری

سانوں گئے بیدردی چھڈ کے

سینے سانگ ہجر دی گڈ کے

جسموں پتہ نونے گئے کڈ کے

ایہ گل کر گئے ہینسیاری

کیہ بیدرداں دے سنگ یاری!

بیدرداں دا کیہ بھروا

خوف نہیں دل اندر ماسا

چڑیاں موت، گنواراں ہاسا

گمزدوں ہس ہس تاڑی ماری

کیہ بیدرداں دے سنگ یاری!

گلِ رولے لوکاں پائی اے

گلِ رولے لوکاں پائی اے

سچ آکھ مناں کیوں ڈرنا ایس
 اس سچ پیچھے تُوں ترنا ایس
 سچ سدا آبادی کرنا ایس
 سچ وِست اچھیا آئی اے
 گلِ رولے لوکاں پائی اے

شاہ زگ تھیں اوہ وِندا نیڑے
 لوکاں پائے لے جھیڑے
 یاں کے جھگڑے کون نیڑے
 بچ بچ کے نمر گوائی اے
 گلِ رولے لوکاں پائی اے

آؤن کہ گئے ، پھیر نہ آئے
 آؤن دے سب قول بھلائے
 میں بھٹی ، بھل نین لگائے
 کیسے بے سن ٹھگ بیوپاری
 رکیہ بیدرداں دے سنگ یاری
 روؤن اکھیاں زار و زاری



گل سمجھ لیتی تے رولا رکیہ
 ایہ راحم ، رحیم تے مولا رکیہ



گھڑیالی دیو نکال فی

گھڑیالی دیو نکال فی

اج پی گھر آیا لال فی

گھڑی گھڑی گھڑیال بجاوے

زین وُصن دی پیا گھٹاوے

میرے من دی بات جے پاوے

بہتوں چاٹے گھڑیال فی

گھڑیالی دیو نکال فی

انخد باجا بجے سہانا

مُطرب! مَنگھڑا تان ترانا

مُجھلا صوم ، صلات دُوگانہ

مدھ پیالہ دین کلال فی

گھڑیالی دیو نکال فی

دُکھ دلدر اٹھ گپ سارا
 مکھ دیکھاں تے عجب نظارا
 زین ودھی ، کچھ کرد پسارا
 دن اگتے دھرو دیوال فی
 گھڑیالی دیو نکال فی

ٹونے کامن کیے بتیرے
 سحرے آنے وڈ وڈیرے
 تاں جانی گھر آیا میرے
 رانجھ لکھ ورھے اُس نال فی
 گھڑیالی دیو نکال فی

بلیھا ! شوہ دی سیج پیاری
 فی میں تار نہارے تاری
 کوں کوں مری آئی داری
 ہن وچھڑن ہويا مُسال فی
 گھڑیالی دیو نکال فی
 اچ پی گھر آیا لال فی

گھونگٹ اوچلے نہ ٹک سبنا!

گھونگٹ اوچلے نہ ٹک سبنا
میں مُشتاق دیدار دی ہاں

تیرے باجھ دیوانی ہوئی
ٹوکاں کر دے لوک سبھوئی
جسکر یار کریں دلجوئی
تاں فریاد پیکار دی ہاں

گھونگٹ اوچلے نہ ٹک سبنا
میں مُشتاق دیدار دی ہاں

مُفت وکاندی جاندی باندی
ہل ماہی چند ایتھوں جاندی
اک دم ہجر نہیں میں ساہندی
بلبل میں گلزار دی ہاں

گھونگٹ اوچلے نہ ٹک سبنا
میں مُشتاق دیدار دی ہاں

ماٹی قدم کریندی یار

ماٹی جوڑا ، ماٹی گھوڑا ، ماٹی دا انوار
 ماٹی ٹوں ماٹی دوڑاے ، ماٹی دا کھڑکار
 ماٹی قدم کریندی یار
 ماٹی ٹوں ماٹی مارن لگی ، ماٹی دا ہتھیار
 جس ماٹی پر جھتی ماٹی ، تس ماٹی ہتکار
 ماٹی قدم کریندی یار
 ماٹی باغ ، بغیچہ ماٹی ، ماٹی دی گلزار
 ماٹی ٹوں ماٹی دیکھن آئی ، ماٹی دی اے بہار
 ماٹی قدم کریندی یار
 چار سیاں دل کھیڈن لگیاں ، پنجویں وچ سُرار
 ہس کھیڈ مڑ ماٹی ہویاں ، پونڈیاں پیر پسار
 ماٹی قدم کریندی یار

مری بُکُل دے دِچ چور!

مری بُکُل دے دِچ چور! فی، مری بُکُل دے دِچ چور!

سادھو کس ٹوں گوک سناں، مری بُکُل دے دِچ چور
چوری چوری بُکُل گیا تے جگ دِچ پئے گیا شور
مری بُکُل دے دِچ چور

جس جانا تے جان لیا، تے ہور ہوئے بھر مور
چک گئے سارے جھڑے جھڑے، بُکُل پیا کوئی ہور
مری بُکُل دے دِچ چور

عرش مَنوڑ بانگاں ملیاں، سُنیاں تخت لہور
شاہ عنایت کُنڈیاں پائیاں، لگ چھپ کھنچا ڈور

مری بُکُل دے دِچ چور! فی، مری بُکُل دے دِچ چور!



بل لئوسیلڑیو

بل لئوسیلڑیو، میری راج گیلڑیو، میں ساہوڑیاں گھر جانا
تساں بھی ہوسی اللہ بھانا، میں ساہوڑیاں گھر جانا

اماں بابل داج جو دتا، اک چولی اک پٹھتی
داج تنھاں دا دیکھ کے ہُن میں ہنچو بھر بھر رُتی
اک وچھوڑا رسیاں دا، پویں ڈاروں کونج وچھتی

رنگ برنگے سول اُپتھے جانڈے پیر نہیں جی توں
ایتھوں دے دکھناں لجاواں، اگلے سوئیاں کیتھوں
کس نہاناں دیون طعنے بڑی نموشی مینوں

ایتھے سانوں رہن نہ بلدا، جانا وار و داری
چنگ چنگیرے پکڑ منگائے، میں کید دی پینھاری
جس گن پٹے، بول سوتے، سوتی شوہ توں پیاری

بل لئوسیلڑیو، میری راج گیلڑیو، میں ساہوڑیاں گھر جانا
تساں بھی ہوسی اللہ بھانا، میں ساہوڑیاں گھر جانا

مُنہ آئی بات نہ رہندی اے

سچ کواں تے بھانڑ چنڈا اے
 جھوٹھ آکھیاں کجھ نہ پنڈا اے
 جی دوہاں گلاں توں جچنڈا اے
 چچ چچ کے جیجیا کہندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

ایہ تملکن بازی وہیڑا اے
 تھم تھم کے ٹرو اندھیرا اے
 وڑ اندر دیکھو کیہڑا اے
 کیوں خلقت باہر دھونڈیندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

جس پایا بھیت قلندر دا
 راہ کھوجیا اپنے اندر دا
 اوہ واسی ہے مکھ مسندر دا
 جتھے کوئی نہ پڑھدی لہندی اے
 منہ آئی بات نہ رہندی اے

اک لازم شرط ادب دی اے
 ساٹون بات معلومی سب دی اے
 ہر ہر وچ صورت رب دی اے
 کہتے ظاہر، کہتے چھپندی اے
 مَنہ آئی بات نہ رہندی اے
 اساں پڑھیا، علم تحقیقی اے
 اوتھے اگو حرف حقیقی اے
 ہو رہی گدا سب ودھیکی اے
 ایویں رولا پا پا بہندی اے
 مَنہ آئی بات نہ رہندی اے
 شوہ، بُلھا! ساں تھیں وکھ نہیں
 بن شوہ دے دوجا لکھ نہیں
 پر وکھیں والی اکھ نہیں
 تہیں جان جڈایاں سہندی اے
 مَنہ آئی بات نہ رہندی اے

مولا آدمی بن آیا

مولا آدمی بن آیا

آپے آہو، آپے چیتا، آپے مارن دھایا
 آپے صاحب، آپے بردا، آپے مل وکایا
 مولا آدمی بن آیا

بازگیر کہیہ بازی کھیڈی، مینوں بیتلی وانگ نہایا
 میں اُس تالی پر نہنناں ہاں جو گت مت یار لکھایا

مولا آدمی بن آیا



میں اڈیکاں کر رہی

میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 چشماں سیج وچھائیاں ، دل کیٹا وہڑا
 توں لٹکیندا آ وڑیں شاہ عنایت میرا نائت
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 اوہ اجیہا کون ہے جا آکھے جیہڑا
 میں وچ کہیہ تفسیر ہے ، میں بردا تیرا
 تیں باجھوں مرا کون ہے ، دل ڈھانہ میرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 ہتھ کنگن ، ہاتھ چوڑیاں ، گل نورنگ چولا
 ماہی مینوں کر گیا کوئی راول رولا
 جل بل دھائیں ماریاں ، دل پتھر تیرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا
 بُلھیا ! شوہ دے واسطے دل بھڑکن بھائیں
 اوکھا پینڈا پریم دا ، دکھ گھٹدا ناہیں
 دل وچ دھکے جھیڑ دے ، ہر دھائیں میرا
 میں اڈیکاں کر رہی ، کدی آ ، کر پھیرا

میں تیرے قربان

میں تیرے قربان
ویہڑے آؤں میرے

تیرے جیسا ہوں نہ کوئی
دھونڈاں جنگل بیلا، روہی
دھونڈاں تماں سارا جہان
میں تیرے قربان ویہڑے آؤں میرے
راخجا لوکاں وچ کہیں نہ
اونہاں بھاویں چاک ہمیں دا
ساڈا تے دین ایمان

میں تیرے قربان ویہڑے آؤں میرے
شاہ غنایت سائیں میرے
ماپے چھوڑ لگی لڑ تیرے
لابیاں دی لچ جان

میں تیرے قربان
ویہڑے آؤں میرے

میں چوہڑھیڑی آں

میں چوہڑھیڑی آں پتے صاحب دے درباروں
 پیروں نیگی، سروں جھنڈولی، سنہیا آیا پاروں
 تڑیراٹ کچھ بندا تاہیں، کیہ لیاں سناروں
 دھیان کی چھلی، گیان کا بھاڑو، کام کردھنت بھاڑوں
 پکڑاں چھلی، برص اڈاواں، چھٹاں مالگزاروں
 قاضی جانے، حاکم جانے، فارغی بیگاروں
 رات دنیں میں ایہو منگدی، دُور کر درباروں

میں چوہڑھیڑی آں پتے صاحب دے درباروں
 کیا چوہڑی، کیا ذات چوہڑی دی، ہر کوئی ساتوں نئے
 کرکار بیگار ارتھیا ہونا جاں پر سائیں دتے
 کیہ کچھ پڑتی، لاگ چوہڑی دا گھنڈی اور سرہانا
 جو کچھ دتا آپ سائیں نے سو گھرنے کے جاتا
 پھٹا پراتا بھاگ اساڈا، جھکھ، ٹکڑ : سچ : بیہ
 قاتہ کڑا کا، منگن پنن : چال اساڈی ایہ
 رچھ رچھوڑتے تیلے کانے ایہ اساڈی کاروں

میں چوہڑھیڑی آں پتے صاحب دے درباروں

میں کُنبا چُن چُن ہاری

میں کُنبا چُن چُن ہاری

ایس کُنبا دے خار بھلے! اڑ اڑ چُتی پاڑی
ایس کُنبا داس کم کڈا، ظالم ہے پٹواری
ایس کُنبا دے چار مقدم، ملبہ منگدے بھاری
ہورناں پُگیا بھویا، بھر لئی میں پیٹاری
چُک چُک کے جو ڈھیری کیتا، آن لیتے بیویاری

اُوکھی گھائی مُشکل پینڈا، سرتے گھڑی بھاری
غلاں والیاں سب لسنگہ گتیاں، رہ گئی اوگناری
ساری غمرا کھینڈ گوانی، اوڑک بازی ہاری
میں کین، کُچھی، کوہچی، بے گُن کون و چاری
بُھا شوہ دے لائق ناپیں، شاہ عنایت تھاری
میں کُنبا چُن چُن ہاری

مینوں لکڑا عشق

مینوں لکڑا عشق اَوَلڑا

اَوَل دا، روز ازل دا

وچ کڑا ہی تل تل پاوے

تلیاں تُوں چا تلدا

مویاں تُوں ایہ ول دل مارے

دلیاں تُوں چا دلدا

کیا جاناں کوئی چنگ لکھی اے

نت سول کلبے سَل دا

بُلھا! شوہ دا نہیوں انوکھا

اوہ نہیں رلایاں رلدا

مینوں لکڑا عشق اَوَلڑا

اَوَل دا، روز ازل دا

واہ وا رمن سجن دی

واہ وا ، رمن سجن دی ہو !

کوٹھے تے پڑھ دیواں ہوکا
 عشق و ہاجو کوئی نہ لوکا
 اس دا مول نہ کھانا دھوکا
 جنگل ، بستی ملے نہ ٹھور

بے دیدار ہویا جد راہی
 اپن پھیت پئی گل پھاہی
 ڈاہڈی کیتی بے پرواہی
 مینوں ملیا ٹھگ لاہور

واہ وا ، رمن سجن دی ہو !

عاشق پھر دے چُپ چپاتے
 جیسے مُنت سدا، مدد مالتے
 دایم زُلف دے اندر پھاتے
 اوتھے چلے دس نہ زور

بُھیا! شوہ نُون کوئی نہ دیکھے
 جو دیکھے سو کسے نہ لیکھے
 اُس دَارنگ، نہ روپ، نہ ریکھے
 اوہی ہووے ہو کے پھور

واہ وا! رمزِ سخن دی ہورا



ہندو نہیں نہ مسلمان

ہندو نہیں ، نہ مسلمان بے ترنج ، تج ابھماں
 سستی نہ ، نہیں ہم شیعا صلح کل کا مارگ لپٹا
 مجھکھے نہ ، نہیں ہم ربتے ننگے نہ ، نہیں ہم کجے
 روندے نہ ، نہیں ہم ہندے اُبڑے نہ ، نہیں ہم وندے
 پانی نہ ، سدھرمی ناں پاپ پُن کی راہ نہ جاں

نُکھے شاہ ! جو ہر چیت لاگے
 ٹرک اور ہندو دو جن تیاگے



پا پڑھیاں توں نسا ہاں میں ، پا پڑھیاں توں نسا ہاں
 عالم فاضل میرے بھائی ، پا پڑھیاں میری عقل گواہی
 پا پڑھیاں توں نسا ہاں میں ، پا پڑھیاں توں نسا ہاں



ہُن کس تھیں آپ چھپائیدا

ہُن کس تھیں آپ چھپائیدا

کہتے سنت فرض دیندے ہو، کہتے ملاں باتنگ بولیندے ہو
کہتے رام دُہائی دیندے ہو، کہتے متھے تنک لگائیدا

کہتے پور ہو، کدھرے قاضی ہو، کہتے منبر تے بہ دُغلی ہو
کہتے تیغ بہادر غازی ہو، آپے پر کنگ چڑھائیدا

ٹسیں سبھیں بھیسیں تھیندے ہو، مدھ آپے، آپے پیندے ہو
مینوں ہر جاتیں دیندے ہو، آپے کو آپ چُکائیدا

جو ڈھونڈ ٹساڈی کرداہے، مویاں توں اگے مرداہے
مویاں بھی تیتھوں ڈرداہے، مت مویاں موڑ مکائیدا

تیں میری ہے یا تیری ہے، ایہ انت بھسم دی ڈھیری ہے
ایہ ڈھیری پیالے گھیری ہے، ڈھیری نوں ناچ خپائیدا

’تھا! میں شوہ دل مائل ہاں، جھب کرو غنایت، سائل ہاں
ایہ سائل کہیہ؟ میں گھائل ہاں، گھائل توں آپ چھپائیہ؟

ہُن کس تھیں آپ چھپائیہ؟

میں بے قید

میں بے قید آں، میں بے قید؛ نہ روگی نہ وید
نہ میں مومن نہ میں کافر، نہ سید نہ سید
چودھیں طبقیں سیر اسدا، کہتے نہ ہوئے قید
خرابات میں جال اسادی، نہ شوہا نہ عیب
بلھے شاہ دی ذات کہیہ ٹھپھنیں، نہ پیدا نہ پید



ملاں تے مشالچی دُونھاں اکوچیت
لوکاں کردے چاننا، آپ انہیرے نت



حاجی لوک مکے نوں جاندے، اساں جانا تخت ہزارے
جت دل یار اُتے دل کعبہ، بھویں پھول کتابان چارے



ہُن میں لکھیا سوہنایار

جدوں اُحد اک اِکلا سی، نہ ظاہر کوئی تحبلا سی
نہ رب رسول نہ اللہ سی، نہ سی بجا رتے نہ قہار

بے بچوں و بے چکونہ سی، بے شہرتے بے نمونہ سی
نہ کوئی رنگ نمونہ سی، ہُن ہو یا گونا گون ہزار

پھیر کن "کیہا" فیکون "کمایا"، بے چونی تو چون بنایا
"اُحد" دے وچ "میم" رلایا، تاہیوں کیستا ایڈ پیار
ہُن میں لکھیا سوہنایار، جس دے حُسن دا گرم بزار

پیر پیغیر اس دے بردے، انس ملاک سج دے کر دے
سر قدماں دے اُتے دھر دے، سب توں وڈی ادھ سرکار

تجوں مسیت تجوں بُت خانہ، برقی رہاں، نہ روزہ جاناں
بُھلا وُٹو، مناز دو گاتہ، تئیں پر جان کراں نیشار

جو کوئی اُس نوں لکھیا چاہے، بے وسیلے نہ لکھیا جائے
 شاہ غایت بھیت بتائے، تاہیں کھلتے سب اُسرار
 ہُن میں لکھیا سو ہنار، جس دے حُسن دا گرم بزار



ہور نہیں ستھے گڑیاں، اللہ اللہ دی گلت
 کچھ زولا پایا عالماں، کچھ کاغذاں پایا جھل



دارے جانیے اونھال توں جیہڑے مارن گپ شڑپ
 کوڈی لبتی دے دیون، تے بغیرہ گھاؤ گھپ !



چھنچھروار

چھنچھروار، اتا ولے دیکھ سبھن دی سوہ
اساں مڑ گھر پھیر نہ آؤنا جو ہونی ہو سوہو

واہ چھنچھروار وہیلے
دکھ سبھن دے میں ول پیلے
ڈھونڈاں او بڑ، جنگل، بیلے
اڈھڑی زین، گولڑے ویلے
برہوں گھیریاں

گھڑی پلک تساڈیں تانگھاں
راتیں، سُنترے شیر اولانگھاں
اُچی پڑھ کے گوکاں، چانگھاں
بیسے اندر رڑکن سانگھاں
پیارے تیریاں

آیت وار

آیت وار سُنیت پین جو جو قدم دھرے
اُہ بھی عاشق نہ ہو جو سر دیندا عذر کرے

آیت آیت وار بھایت

وچوں جائے ہجر دی ساعت

میرے دُکھ دی سُنی حکایت

اُونے غایت کرے ہدایت

تاں میں تاریاں

تیسری یار جہی نہ یاری

تیرے پکڑ دچھوڑے ماری

عشق تَاڈا قیامت ساری

تاں امیں ہوئی آں ویدن بھاری

کہ کجھ کاریاں

سوم وار

سوم وار سی وار ہے کیا چل چل کرے ہیکار
 اگے لکھ کر وڑ سیلیاں میں کس دی پانی ہار
 میں دُھیاری دُکھ سوار رونا اکھیاں داؤزگار
 میری خبر نہ لیندا یار، ہُن میں جانا مردی وار
 مویاں تُو نہ ماردا

میری او سے نال لڑائی جس نے مینوں برہی لائی
 رینے اندر بھاء بھڑکائی کٹ کٹ کھائے پرہوں قصائی
 پچھتا یاردا

منگل وار

منگل میں گل پانی آہاں لباں تے اونہار
میں گھمن گھیریاں اُہ ویکھے کھلا کنار

منگل بندِ یوان دلاں دے
ہڈھے شوہ دریاواں جاندے
کپڑ کرک دوپہریں کھاندے
دلوں غوطیاں دے مُونھ آندے

ماری یار دی

کنڈھے ویکھے کھلا تماشا
ساڈی مرگ اُہناں دا ہاسا
میرے دل وچ آکھو ساسا
دیکھاں دیسی کدوں دلاسا

نال پیار دے

بُدھ وار

بُدھ سُدھ رہی محبوب دی سُدھ اپنی نہ ہو۔
میں بہاری اوس دے جو کچھ میری ڈور

بُدھ سُدھ آگیا بُدھ وار
میری خبر نہ لے دلدار
سُکھ دُکھاں نو گھٹاں وار
دُکھاں آن ملایا یار !

پیارے ماریاں

پیارے چلن نہ دیاں چلیا
لے کے نال زلف دے ولایا
میاں اُہ چلیا تاں میں چھپیا
تاں میں رکھا دل وچ ریا

لیساں داریاں

جُمُعات

جُمُعات سہاونی دُکھ درد نہ آہا پاپ
اوہ جامہ ساڈا پین کے آئے تماشے آپ

اگوں آ گئی جُمُعات
شرابوں گاگر ملی برات
لگا، نمست، پیالہ ہات
مینوں بھٹی ذات صفات
دیوانی ہو رہی

ایسی زحمت لوک نہ پاؤن
ملاں گنول تعوید پلاؤن توید
پڑھن عزیمت، جتن بِلّاؤن
نسیاں شاہ مدار کھڈاؤن
میں چپ ہو رہی



جمعہ

روز جمعہ دے بخشیاں میں جیہاں لکھ ہزار
پھر اُہ کیونکر نہ بخشی جہڑی پنج مہتیم گزار

جمعے دی ہوز و ہور بہار

ہُن میں جاتا صحیح ستار

بی بی باندی بیٹا یار

ہر تے قدم دھرنی یار

چیت

چیت چمن میں کوئلانِ نت کو کو کر ن چکار
میں سن سن گھن گھن جھر مراں کب گھر آدے یار

ہُن کی کراں جو آیا چیت
بن تن پھول رہے سمجھ کھیت

آپنا اُنٹ نہ دیندے بھیت
ساڈی ہار ساڈی بیت

ہُن میں ہاریاں

ہُن میں ماریا آپنا آپ
ٹاڈا عشق اُساڈا کھاپ

تیرے دا سوکاناپ

بُلّھا! شوہ کی لایا پناپ

کاری ماریاں

بساکھ

بساکھی گادوں کٹھن ہے جے سنگ میت نہ ہو
میں کس کے اُگے جاکھوں اک منٹری بھاو

نہ میں بھاوے سکھ دسکھ

کچیاں پینیاں تے پکی واکھ

لاکھی لے گھر آیا لاکھ

تاں میں بات نہ سکاں اکھ

کونتاں والیاں

کونتاں والیاں ڈاڈھا زور

ہُن میں ہوئی آں مجھ جھُہور

کنڈے پڑے کھجے زور

بتھا! شوہ بن کوئی نہ ہو

جن گھت گالیاں

جلید

جلید جیسے موہے اگن ہے جب کے پچھڑے میت
سُن سُن گھن گھن جھڑ مروں لو قمری یہ پریت

لوواں دھپیاں پیندیاں جلیٹھ

مجلس بہندی باغاں ہٹھ

تتی ٹھنڈی دگے بیٹھ

دستر کڈھ پرانے دیکھ

موہرا کھانڈیاں

آج کلّہ سہ ہوئی البتہ

ہُن میں آہ کیلج متا

نہ گھر کونت نہ دانہ بھٹا

بلّھا! شوہ ہوراں نگ رتا

سینے کانیاں

ہاڑ

ہاڑ ہڑت موہے جھٹ بچھے جو لگی پریم کی آگ
جس لاگے بس جل بجھے جو بھور جلاوے بھاگ

ہُن کی کراں جو آیا ہاڑ
تن وچ عشق تپایا بھاڑ

تیرے عشق نے دتا ساڑ
روداں اکھیاں کرن پکار

تیری ہاوڑی

ہاڑے گھٹاں شامے اگے
قاصدے کے باقی وگے

کالے گئے تے آئے گئے
بُٹھا! شوہ بن ذرا نہ تنگے

شامی باہوڑی

ساؤن

ساؤن سوہے مینگلا، گھٹ سوہے کرتار
 ”ٹھور ٹھور عنایت دتے پیہا کرے پیکار

سو من ملھاراں سارے ساؤن
 دوتی دکھ لگے اٹھ جاؤن
 بنیگر کھیڈن، کڑیاں گاؤن
 میں گھر رنگ رنگیلے آؤن
 آساں پُनियाں

میریاں آساں رب پُچھائیاں
 سیاں دین مُبارک آئیاں
 میں تاں اُن سنگ اکھیاں لائیاں
 شاہ عنایت رُک لگائیاں
 آساں پُनियाں



بھادوں

بھادوں بھادے تب نکھی جو پل پل ہوتے ملاپ
جو گھٹ دیکھوں کھول کے گھٹ گھٹ دیوچ آپ

آہن بھادوں بھاگ جلایا

صاحب قدرت سیتی پایا

ہر ہر دے روح آپ سایا

شاہ عنایت آپ لکھایا

تاں میں لکھیا

آخر عمر ہوتی تلا

پل پل منگن نین تھلا

جو کچھ ہو سو کرسی اللہ

بھلا! شوہ بن کچھ نہ بھلا

پریم رس چکھیا

اشوئل

اشوئل لکھوں سندھو اد اچے موراپی
لگن کیا تم کا ہے کو جو کلل آیا جی

اشو آساں تہاڈی آس
ساڈی چند تہاڈے پاس

جگر مڈھ پریم دی لاس
مکھاں ہڈ سکائے ماس
سولان ساڑیاں

سولان ساڑی رہی بھال
مٹھی تہوں نہ لگتیاں تال

اٹی پریم نگر دی چال
بٹھا شوہ دی کرساں بھال
پیارے ماریاں

کاتک

کو کاتک کیسی جو بینوں کھٹن نہ بھوگ
سیس کھیرتھ جوڑ کے مانگوں پھیکہ بھوگ

کتک گپ کتن کتن
لگی چاٹ تاں ہونیاں اتن

در در لگی دھمتاں گھٹن
آدھی گھاٹ پھنپائے بتن
شامے واسطے

ہن میں موتی بیدردا لوکا
کوئی دینو اچھی چڑھ ہوکا

میرا اُس سنگ نیہو چروکا
بُٹھا! شوہ بن جیون آدھا
جاندا پاس تے

مگر

مگر میں گھر رہیاں سو دھکے سبھ اونچے نیچے دیکھ
پڑھ پڑت پوتھی بھال رہے ہر ہر سے رہے ایکھ

مگر میں گھر کہہ جاں
راکش نیہو پڑاں نو کھاندا

سڑ سڑ جی پیہا کر لاندہ
اڑے لعل کے دے آندہ
باندی ہو رہاں

جو کوئی سنا تو یار ملاوے
سوز الم تھیں سرد کراوے

چننا توں بیٹھی مٹی اٹھاوے
بٹھا! شوہ بن نیند نہ آوے
بھاویں سو رہاں

پلوہ

پلوہ ہُن پوچھوں جا، تم نیارے رہو لیوں میت
کس موہن من موہ لیا جو پتھر کریو چیت

پانی پلوہ پون رکت گتیاں
لے ہوت تاں اگھر گتیاں

ناں سنگ ماپے سجن سیاں
پیارے عشق جوانی گتیاں

دُکھاں رولیاں

کڑکڑ کپڑ کڑک ڈراوے
مارو تھل بوج بیڑے پائے

جیوندی موئی فی میریئے ماتے
بُھلا! شوہ کیوں نہ ابے آئے

ہنچوں ڈولھیاں

ماگھ

ماگھی نہاؤں سبھ سیاں جو تیر تھ کر سمیان
گج گج برے میہگلا اھدا کرت انسان

ماگھ مہنے گئے اد لانگ

نویں محبت ہستی تاناگھ

عشق موزن دتی بانگ

پڑھاں نماز پیاری تاناگھ

دُعائیں کی کراں

آکھاں پیارے میں دل آ

تیرے مکھ وکھین دا چا

بھاویں ہور تتی توتا

بٹھا! شوہ توتا آن ملار

تیری ہور ہاں

پھاگن

پھگن پھوے کھیت جیوں بن تن بھول سنگار
ہر ڈالی پھل پتیاں ؛ گل پھولن کے ہار

ہوری کھیلن سیاں پھگن
میرے نہیں جھلاریں وگن
اوکھے جیون دے دن یگن
سینے بان پریم دے لگن

ہوری ہو رہی

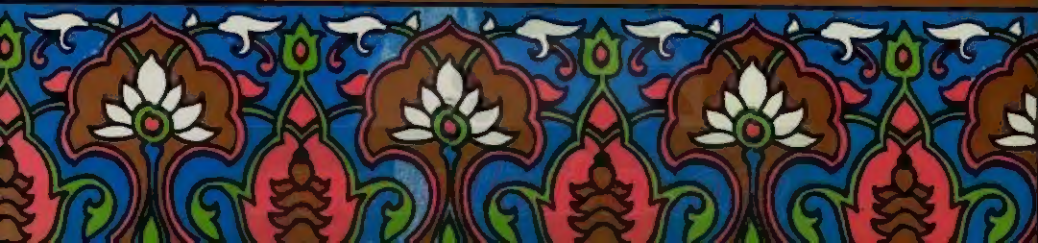
جو کجھ روز ازل تھیں ہوتی
لکھی قلم نہ بیٹے کوئی
دکھاں سولاں دتی ڈھوئی
بٹھا ! شوہ نون اکھو کوئی

جس نون رو رہی

گنڈھاں

کو سرتی گل کاج دی میں گنڈھاں کیتیاں پاواں
 ساہے تے جنج اوسی ہن چاہلی گنڈھ گھتاواں
 بابل آکھیا آن کے تیں ساہوریاں گھر جانا
 ریت اوتھوں دی اور ہے مڑ پیر نہ ایسے پانا
 گنڈھ پہلی نوں کھول کے میں بیٹھی برلاواں
 اوڑک جاوَن جاوَن، ہن میں داج رنگاواں
 دیکھو طرف بزار دی، سب رستے لاگے
 پتے کجھ نہ روکڑی سب مجھ سے بھاگے

کرہم اللہ کھولیاں میں گنڈھاں چاہلی
 جس اپنا آپ دتھا لیا سو سرجن والی
 جنج سوہنی میں بھاوندی لٹکیندا آوے
 جس نوں عشق ہے لال دا سولال ہو جاوے
 عقل فکر سب چھوڑ کے شوہ نال سدھائے
 کنتوں ہن، گل غیر دی اساں یاد نہ کائے
 ہن اتنا اللہ آکھ کے تم کرو رنگا ہن
 اللہ ہی سب ہو گیا، عبد اللہ ناہن



Maktabah.org

This book has been digitized by www.maktabah.org.

Maktabah.org does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah.org, 2011

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to ghaffari@maktabah.org, or go to the website and click the Donate link at the top.

www.maktabah.org